



Bogotá D.C., lunes 10 de febrero de 2025.

Doctor

**DAVID ANTONIO GARZÓN FANDIÑO**

Subsecretario

Comisión Segunda Permanente de Gobierno  
Concejo de Bogotá, D.C.

[comisiondegobierno@concejobogota.gov.co](mailto:comisiondegobierno@concejobogota.gov.co)

Calle 36 No. 28 A - 41

Ciudad.

**CONCEJO DE BOGOTÁ 11-02-2025 10:39:58**

2025ER3358 O 1 Fol:39 Anex:0

**ORIGEN: SECRETARIA DISTRITAL DE CULTURA, RECREACION Y DEPORT**

**DESTINO: COMISION 2ª PERM. GOBIERNO/GARZON FANDIÑO DAVID A**

**ASUNTO: RESPUESTA PP 154 DE 2025**

**OBS: ---**

**Asunto:** Respuesta de la **Proposición No. 154** aprobada en Sesión del 28 de enero de 2025, con radicados de SCRD No.20257100022052 de 31 de enero de 2025 y del Concejo de Bogotá No. 2025EE1566. Aceptación de prórroga Nro.: 2025EE1753.

Respetado Doctor Garzón:

En atención a la **Proposición No. 154 del 28 de enero de 2025**, aprobada en Comisión Segunda Permanente de Gobierno, se procedió a realizar la revisión del cuestionario expuesto en la misma, conforme al tema: **Seguimiento a los compromisos con enfoque diferencial étnico y poblacional del Plan Distrital de Desarrollo**. En consecuencia, al interior de la Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte se dispuso el recaudo de información con base en lo cual se da respuesta dentro del término de prórroga concedida a esta Secretaría, en el orden en que se formula el cuestionario.

Igualmente, se ha efectuado la coordinación necesaria con las entidades adscritas, también citadas, para la emisión de la respuesta de la Proposición No. 154 de 2025, por las cuales, se resolvió el cuestionario mediante la respectiva comunicación oficial que dirigieron directamente al Concejo de Bogotá, D.C., según las competencias y facultades correspondientes, adjuntas a la presente.

Cuestionario:

*1. Sírvasse informar ¿Qué porcentaje del presupuesto del Plan de Desarrollo Distrital - PDD "Bogotá Camina Segura" fue destinado para la implementación de cada uno de los CONPES Étnicos y especifique con qué programas se encuentran asociados, en lo que respecta al segundo semestre en el año 2024?.*





**Respuesta:** Desde la SCRD, como cabeza de sector nos permitimos informar que el Plan de Desarrollo Distrital - PDD “Bogotá Camina Segura 2024 - 2027” ha dispuesto para el Sector Cultura, Recreación y Deporte un presupuesto oficial de **\$3.786.851.923.968** para ser ejecutado durante la vigencia del Plan de Desarrollo 2024-2027, de lo anterior, el Sector Cultura, Recreación y Deporte ha destinado para la implementación de los Planes de acción de las Políticas Públicas de grupos étnicos aprobados en CONPES la suma de **\$8.930.912.072**, que corresponde al 0.24% del presupuesto. Distribuido por Plan de acción así (cifras en millones de pesos):

TOTAL AFRO PALENQUERO	\$	3.645,83
TOTAL INDIGENA	\$	2.895,02
TOTAL RAIZAL	\$	1.060,93
TOTAL RROM	\$	1.329,13

Dicho presupuesto se ejecutará a través de diferentes proyectos de inversión formulados en el segundo semestre de 2024, que se encuentran asociados a los programas del PDD así:

**Programa PDD****1.05. Espacio público seguro e inclusivo****Proyecto de inversión 8077**

Fortalecimiento de las prácticas artísticas en el espacio público, para promover la convivencia, apropiación ciudadana y la generación de confianza en Bogotá D.C.

**Proyecto de inversión 8162**

Administración de parques y escenarios confiables y seguros para promover el encuentro y apropiación del espacio público de Bogotá D.C.

**Programa PDD****2.12. Bogotá cuida a su gente****Proyecto de inversión 8155**

Desarrollo de Programas Recreativos y de Actividad Física en Bogotá D.C.

**Programa PDD****2.14. Bogotá deportiva, recreativa, artística, patrimonial e intercultural**



---

**Proyecto de inversión 7925**

Fortalecimiento de espacios de transformación cultural, memoria, valoración social y participación incidente en el Centro de la Ciudad.

---

**Proyecto de inversión 7926**

Fortalecimiento del ecosistema artístico y cultural en el Centro de Bogotá Bogotá D.C.

---

**Proyecto de inversión 7979**

Consolidación de procesos creativos, innovadores, incluyentes, participativos y de transformación social a través del fomento a las prácticas artísticas en Bogotá D.C

---

**Proyecto de inversión 8027**

Fortalecimiento de la gobernanza territorial, la participación incidente y la atención diferenciada de los grupos étnicos, etarios y sectores sociales desde las prácticas culturales en Bogotá D.C.

---

**Proyecto de inversión 8077**

Fortalecimiento de las prácticas artísticas en el espacio público, para promover la convivencia, apropiación ciudadana y la generación de confianza en Bogotá D.C.

---

**Proyecto de inversión 8128**

Fortalecimiento Ciudad Creativa de la Música Bogotá D.C.

---

**Proyecto de inversión 8144**

Desarrollo de procesos de valoración, identificación, documentación y registro de prácticas y manifestaciones del patrimonio vivo en Bogotá D.C.

---

**Proyecto de inversión 8150**

Consolidación de estrategias y mecanismos que aporten al reconocimiento, divulgación y apropiación de los patrimonios a nivel territorial y poblacional en Bogotá D.C.

---

**Proyecto de inversión 8154**

Implementación de los programas de BOGOTÁ DEPORTIVA desde la iniciación hasta el rendimiento en Bogotá D.C

---

**Proyecto de inversión 8155**

Desarrollo de Programas Recreativos y de Actividad Física en Bogotá D.C.





Programa PDD

3.16. La educación como eje del potencial humano

Proyecto de inversión 8135

Consolidación Programa de Formación Musical "Vamos a la Filarmónica" Bogotá D.C.

*2. Informe el porcentaje programado del presupuesto del Plan de Desarrollo Distrital - PDD "Bogotá Camina Segura", para el año 2025, en la implementación de cada uno de los CONPES Étnicos. en su respuesta precise ¿Cuál es el porcentaje de ejecución de los programas?*

**Respuesta:** El presupuesto de inversión asignado para el Sector Cultura, Recreación y Deporte para la vigencia 2025 corresponde a la suma de **\$ 1.117.228.726.000**, y que para la implementación de los planes de acción de las políticas públicas étnicas durante la misma vigencia se ha destinado un recurso de **\$2.401.610.000** que corresponde al 0.21% del presupuesto.

*3. ¿Cómo se están garantizando o pretenden garantizar los recursos necesarios para cumplir las 31 metas étnicas y poblacionales del Plan de Desarrollo Distrital - PDD "Bogotá Camina Segura" ?, discrimine el valor ejecutado en el año 2024, el valor programado para el 2025 y los sectores que las incluyen.*

**Respuesta:** Para dar cumplimiento a las Políticas Públicas para Bogotá D.C. en el marco de acción social, político e institucional que considera valores, decisiones y acciones estratégicas lideradas por el Distrito, para garantizar el goce efectivo de los derechos y la inclusión social de diferentes poblaciones como: las personas con discapacidad, las personas mayores, infancia y adolescencia, juventud, mujer y querida de género, migrantes, comunidades rurales y campesinas actividades sexuales pagadas, habitabilidad en calle, LGBT entre otras, se han establecido planes de acción de manera interinstitucional y las entidades del Sector de Cultura, Recreación y Deporte se han comprometido con productos dentro de los planes de acción, es así como el sector cultura, recreación y deporte ha formulado los diferentes proyectos de inversión mediante los cuales se implementaran los productos concertados y se le han asignado los recursos correspondientes con el fin de dar cumplimiento a las metas programadas de cada uno de los mismos.

Durante la vigencia 2024 se ejecutaron **\$850.033.809** desde el sector cultura recreación y deporte por parte de la diferentes entidades que conforman el sector, y para el 2025 se





destinaron recursos por valor de **\$2.401.610.000**, recurso que se ejecutará a través de los proyectos de inversión mencionados en la respuesta 1 de la presente proposición.

*4. Allegue el documento CONFIS en el que se aprueba el presupuesto y la financiación para la implementación de cada uno de los CONPES Étnicos. ¿Cuáles y qué presupuesto se asignó o espera asignar?*

**Respuesta:** La secretaría técnica del CONFIS está a cargo de la Secretaría Distrital de Planeación, no obstante a través del presupuesto 2025 materializado en el decreto de liquidación del presupuesto N°470 del 2024, por medio del cual se liquida el presupuesto de renta y gastos, y aprobado previamente por el CONFIS en el proceso presupuestal, se garantizan los recursos para la implementación de los productos definidos en la Políticas Públicas de grupos étnicos, aprobados por el CONPES.

Se adjunta el decreto anteriormente mencionado.

*5. Durante la ejecución del segundo periodo del año 2024 del PDD “Bogotá Camina Segura” ¿Cuántos programas étnicos se implementaron y cuánta población fue beneficiaria? discrimine por grupo étnico. ¿Cuáles y cuántos programas se tienen proyectados ejecutar en 2025 y a cuánta población se proyecta impactar?*

**Respuesta:** La SCRD durante el segundo semestre de 2024 llevó a cabo los procesos de alineamiento en materia de las políticas públicas étnicas con representantes y autoridades de las instancias distritales de los grupos étnicos de la ciudad encaminado a la materialización de los CONPES No. 37 de pueblos indígenas que incluye el capítulo Muisca, No. 38 del pueblo raizal, No. 39 de las comunidades negras afrocolombianas con el capítulo palenquero y el No. 40 del pueblo rrom o gitano.

Para dar curso a la implementación de los planes de acción de los pueblos y comunidades étnicas, la Secretaría cuenta con el proyecto de inversión No. 8027 - Fortalecimiento de la gobernanza territorial, la participación incidente y la atención diferenciada de los grupos étnicos, etarios y sectores sociales desde las prácticas culturales en Bogotá D.C., a cargo de la Dirección de Asuntos Locales y Participación, desarrollando los acuerdos en materia de las estrategias que los pueblos y comunidades étnicas mediante concertación han propuesto en el marco del fortalecimiento cultural en la ciudad, a continuación, se presentan los productos asociados a la ejecución 2024 y lo proyectado en 2025:





Grupo étnico	Proyecto de inversión	Plan de acción - productos de política étnica	Vigencia ejecutada	No. beneficiarios	Estrategia proyectada
Comunidades negras afrocolombianas	No. 8027 - Fortalecimiento de la gobernanza territorial, la participación incidente y la atención diferenciada de los grupos étnicos, etarios y sectores sociales desde las prácticas culturales en Bogotá D.C.	3.1.21 Estrategia con enfoque diferencial étnico negro afrocolombiano que garantice espacios de pervivencia y el acervo cultural para niños, niñas, adolescentes, jóvenes y adultos mayores de la comunidad negra, afrocolombiana concertados con la instancia de representación legal del Distrito Capital.	2024	56	2025
Comunidades negras afrocolombianas	No. 8027 - Fortalecimiento de la gobernanza territorial, la participación incidente y la atención diferenciada de los grupos étnicos, etarios y sectores sociales desde las prácticas culturales en Bogotá D.C.	3.1.23 Estrategia cultural de visibilización con enfoque diferencial étnico negro afrocolombiano para la prevención del racismo y todas las formas de discriminación hacia la comunidad negra en el Distrito Capital concertada con la instancia de representación legal en el Distrito Capital.	2024	56	2025
Comunidades negras afrocolombianas	No. 8027 - Fortalecimiento de la gobernanza territorial, la participación incidente y la atención diferenciada de los grupos étnicos, etarios y sectores sociales desde las prácticas culturales en Bogotá D.C.	3.1.24 Estrategia de caracterización con enfoque diferencial étnico negro afrocolombiano, para el fortalecimiento de las diversas modalidades de organización artística y cultural de las comunidades negras afrocolombianas en Bogotá en concertación con la instancia de representación legal en el Distrito Capital.	2024	57	2025
Comunidades negras afrocolombianas	No. 8027 - Fortalecimiento de la gobernanza territorial, la participación incidente y la atención diferenciada de los grupos étnicos, etarios y sectores sociales desde las prácticas culturales en Bogotá D.C.	3.1.25 Conmemoración del mes de la Afrocolombianidad en todo el territorio del Distrito Capital, de conformidad con la normatividad vigente, con presupuesto propio según vigencia fiscal, en concertación con la instancia de representación legal en el Distrito Capital.	2024	850	2025
Comunidades	No. 8027 - Fortalecimiento de la	3.1.30 Estrategia de visibilización con enfoque diferencial étnico negro	2024	No reportaron	2025





negras afrocolombianas	gobernanza territorial, la participación incidente y la atención diferenciada de los grupos étnicos, etarios y sectores sociales desde las prácticas culturales en Bogotá D.C.	afrocolombiano de las prácticas del arte, la cultura y el patrimonio inmaterial de las comunidades negras afrocolombianas de Bogotá, concertado con la instancia de representación legal en el Distrito Capital.		beneficiarios	
Pueblo palenque	No. 8027 - Fortalecimiento de la gobernanza territorial, la participación incidente y la atención diferenciada de los grupos étnicos, etarios y sectores sociales desde las prácticas culturales en Bogotá D.C.	5.1.5. Estrategia de fortalecimiento de las expresiones artísticas o culturales del pueblo palenquero, concertado con el Kuagro Mona Ri Palenge.	2024	120	2025
Pueblo palenque	No. 8027 - Fortalecimiento de la gobernanza territorial, la participación incidente y la atención diferenciada de los grupos étnicos, etarios y sectores sociales desde las prácticas culturales en Bogotá D.C.	5.1.10. Estrategia de visibilización de las prácticas culturales de la comunidad palenquera de Bogotá, concertado con el Kuagro Mona Ri Palenge.	2024	No reportaron beneficiarios	2025
Pueblo gitano	No. 8027 - Fortalecimiento de la gobernanza territorial, la participación incidente y la atención diferenciada de los grupos étnicos, etarios y sectores sociales desde las prácticas culturales en Bogotá D.C.	7.1.1. Estrategia para la protección, fortalecimiento, reconocimiento, fomento, formación y sensibilización de las prácticas culturales del pueblo gitano en Bogotá, concertada con el Consejo Consultivo y de Concertación gitano.  Nota Aclaratoria: Se ejecutarán en total 3 estrategias para el fomento, la protección, la recuperación y el fortalecimiento de las prácticas culturales del pueblo gitano durante los 12 años de ejecución de la política pública, 1 por cada periodo de gobierno distrital; se aclara que dentro de la programación de la meta del producto se registra el 100% que corresponde al porcentaje de ejecución frente a lo programado por cada estrategia.	N/A	N/A	2025







Pueblo Rrom o gitano	No. 8027 - Fortalecimiento de la gobernanza territorial, la participación incidente y la atención diferenciada de los grupos étnicos, etarios y sectores sociales desde las prácticas culturales en Bogotá D.C.	7.1.10 Estrategia de promoción, divulgación, visibilización y apropiación de las prácticas culturales del Pueblo Rrom de Bogotá, mediante concertación con la Instancia Consultiva Gitana de Bogotá y su normatividad vigente.	2024	N/A	2025
Pueblo Rrom o gitano	No. 8027 - Fortalecimiento de la gobernanza territorial, la participación incidente y la atención diferenciada de los grupos étnicos, etarios y sectores sociales desde las prácticas culturales en Bogotá D.C.	7.1.14 Conmemoración anual del día internacional del Pueblo Rrom, concertado con la instancia distrital gitana y su normativa vigente.	2024	59	2025
Pueblo Rrom o gitano	No. 8027 - Fortalecimiento de la gobernanza territorial, la participación incidente y la atención diferenciada de los grupos étnicos, etarios y sectores sociales desde las prácticas culturales en Bogotá D.C.	7.1.5 Estrategia de intervención para la inclusión de la cultura Gitana en Planes de Desarrollo Local, programas y proyectos de las localidades de Kennedy y Puente Aranda, concertada con la Instancia Consultiva Rrom de Bogotá.  Nota Aclaratoria: Se ejecutarán en total 3 estrategias de intervención para la inclusión de la cultura Gitana en Planes de Desarrollo Local, programas y proyectos de las localidades de Kennedy y Puente Aranda durante los 12 años de ejecución de la política, 1 por cada periodo de gobierno distrital; se aclara que dentro de la programación de la meta del producto se registra el 100% que corresponde al porcentaje de ejecución frente a lo programado por cada estrategia.	N/A	N/A	2025
Pueblo Rrom o gitano	No. 8027 - Fortalecimiento de la gobernanza territorial, la participación incidente y la atención diferenciada de los grupos étnicos,	7.1.6 Caracterización y actualización cuatrienal sobre zakono o prácticas culturales del pueblo Rrom o Gitano, concertado con el Consejo Consultivo y de Concertación del pueblo Gitano y su normatividad vigente.	N/A	N/A	2025







	etarios y sectores sociales desde las prácticas culturales en Bogotá D.C.				
Pueblos indígenas - capítulo Muisca	No. 8027 - Fortalecimiento de la gobernanza territorial, la participación incidente y la atención diferenciada de los grupos étnicos, etarios y sectores sociales desde las prácticas culturales en Bogotá D.C.	1.4.1. Estrategia de fortalecimiento de la identidad cultural del Pueblo Muisca de Bosa, en concordancia con el Plan de Vida de la Comunidad Muisca de Bosa y concertado con sus autoridades.	2024	512	2025
Pueblos indígenas	No. 8027 - Fortalecimiento de la gobernanza territorial, la participación incidente y la atención diferenciada de los grupos étnicos, etarios y sectores sociales desde las prácticas culturales en Bogotá D.C.	2.1.2. Estrategia para la protección, promoción y fortalecimiento de la lengua propia de los pueblos indígenas en Bogotá, concertada, diseñada e implementada con el espacio autónomo de pueblos indígenas del Distrito.	2024	564	2025
Pueblos indígenas	No. 8027 - Fortalecimiento de la gobernanza territorial, la participación incidente y la atención diferenciada de los grupos étnicos, etarios y sectores sociales desde las prácticas culturales en Bogotá D.C.	2.1.8. Conmemoración de dos eventos anuales, para el fomento de las prácticas artísticas, culturales y patrimoniales, concertado con el espacio autónomo según la normatividad vigente.	2024	330	2025
Pueblo raizal	No. 8027 - Fortalecimiento de la gobernanza territorial, la participación incidente y la atención diferenciada de los grupos étnicos, etarios y sectores sociales desde las prácticas culturales en Bogotá D.C.	1.1.13. Estrategias de promoción y fortalecimiento de prácticas artísticas y/o culturales para la difusión y visibilización del pueblo Raizal, concertado con la instancia de representación Raizal de Bogotá o que haga sus veces.	2024	113	2025
Pueblo raizal	No. 8027 - Fortalecimiento de la gobernanza territorial, la	5.1.13. Estrategia de visibilización de las prácticas del arte, la cultura y el patrimonio inmaterial del pueblo	2024	No reportaron beneficiario	2025



	participación incidente y la atención diferenciada de los grupos étnicos, etarios y sectores sociales desde las prácticas culturales en Bogotá D.C.	Raizal de Bogotá, concertado con la instancia distrital del pueblo Raizal.		S	
Pueblo raizal	No. 8027 - Fortalecimiento de la gobernanza territorial, la participación incidente y la atención diferenciada de los grupos étnicos, etarios y sectores sociales desde las prácticas culturales en Bogotá D.C.	5.1.17. Anualmente apoyar técnica y financieramente la conmemoración de la Semana Raizal en Bogotá.	2024	120	2025

#### Nota aclaratoria:

1. La implementación de los productos de la política pública étnica a cargo de la SCRD, son desarrollados bajo los acuerdos establecidos únicamente con las instancias de representación legal en el Distrito Capital de los pueblos y comunidades étnicas.
2. La proyección de beneficiarios para la vigencia 2025 no se puede establecer, teniendo en cuenta que la visión y estimación en cada estrategia sobre el número de personas participantes se realiza por las organizaciones y/o cabildos que son delegadas por las instancias de representación legal de los pueblos y comunidades étnicas, teniendo como base sus visiones y objetivos de crecimiento y desarrollo en el tiempo.
3. El producto de política pública número 7.1.10 Estrategia de promoción, divulgación, visibilización y apropiación de las prácticas culturales del Pueblo Rrom de Bogotá, mediante concertación con la Instancia Consultiva Gitana de Bogotá y su normatividad vigente, no se ejecutó por parte de la población, teniendo en cuenta que no presentaron la propuesta para la invitación cultural abierta de Comunicación Étnica, a pesar de ser puestos en conocimiento por diferentes medios.

*6. Indique ¿Qué mecanismos se utilizaron con cada Pueblo o Comunidad Étnica, durante la concertación de presupuestos en el cumplimiento de los CONPES Étnicos y productos de este?. Discrimine por grupo étnico; valor del presupuesto, meta, tiempo de cumplimiento, tiempo para presentar avances en la implementación, indicadores, nombre del sector o adscrita, Directivo responsable. Adjunte informes de los mismos.*

**Respuesta:** La SCR D y las entidades del sector, en el marco del cumplimiento de los CONPES No. 37 de pueblos indígenas que incluye el capítulo Muisca, No. 38 del pueblo raizal, No. 39 de las comunidades negras afrocolombianas con el capítulo palenquero y el No. 40 del pueblo rrom o gitano, llevó a cabo los procesos de alineamiento de política pública étnica direccionados por la Secretaría Distrital de Gobierno a través de la Dirección de Asuntos Étnicos, para el establecimiento de los acuerdos relacionados con los costos indicativos, cronogramas y mecanismos de ejecución aprobados en diciembre de 2023 bajo los CONPES en mención.

Estas fases contemplaron, además, el diligenciamiento de los datos específicos de las matrices de los planes de acción que contienen información de los productos, indicadores, fórmulas y metas anuales concertados con los pueblos y comunidades étnicas, y otras de responsabilidad de cada entidad correspondientes a los costos estimados, fichas técnicas, proyectos de inversión, responsables, entre otros, previo análisis con las respectivas áreas de planeación de cada una de las entidades que comprenden el sector, asunto que fue de vital importancia para la aprobación del conpes.

En este sentido, las instancias citadas de forma virtual y/o presencial estaban constituidas por las diferentes entidades del sector cultura en cabeza de la Secretaría y acompañados de los equipos directivos, de planeación y profesionales, así como del Ministerio Público y la Secretaría Distrital de Gobierno; por su parte, los pueblos y comunidades étnicas responsables de la revisión y aprobación de los presupuestos y demás componentes, se encuentran organizados de la siguiente manera:

Grupo étnico	Instancia	Normativa	No. CONPES
Comunidades Negras Afrocolombianas	Consultiva de las Comunidades Negras, Afrocolombianas, Raizales y Palenqueras de Bogotá D.C.	Decreto 474/19	39
Palenque	Encuentro Distrital Mesa Mona Rí Palenque	Decreto 474/19	39
Raizal	Encuentro Distrital Organización Raizal Fuera del Archipiélago ORFA.	CONPES 38	38
Indígenas	Consejo Consultivo y de Concertación para los Pueblos Indígenas en Bogotá D.C.	Decreto 612/15	37
Muisca de Bosa	Consejo Consultivo y de Concertación para los Pueblos Indígenas en Bogotá D.C.	Decreto 521/23	37
Muisca de Suba	Consejo Consultivo y de Concertación para los Pueblos Indígenas en Bogotá	Decreto 521/23	37



	D.C.		
Rrom o gitano	Consejo Consultivo y de Concertación para el Pueblo Rrom o Gitano de Bogotá D.C.	Decreto 817/19	40

A la presente respuesta se anexan las matrices de avances de las políticas públicas étnicas dispuestas por la Secretaría Distrital de Planeación, para el seguimiento a la implementación de los CONPES en la administración distrital.

*7. Allegue los instrumentos cualitativos y cuantitativos utilizados para presentar los avances en el seguimiento de la implementación de cada uno de los CONPES Étnicos. Amplíe su respuesta indicando cuales son las entidades responsables de dichos instrumentos, los tiempos de presentación, los sitios web abiertos de consulta para la población étnica y la ciudadanía.*

**Respuesta:** Las entidades del Sector Cultura responsables del diligenciamiento de los avances respecto a la implementación de los CONPES étnicos en el distrito son la Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte - SCRD, Instituto Distrital de las Artes - IDARTES, Instituto Distrital de Patrimonio Cultural - IDPC, Instituto Distrital de Recreación y Deporte - IDRD, Orquesta Filarmónica de Bogotá - OFB y la Fundación Gilberto Alzate Avendaño - FUGA.

Cabe señalar también, que la Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte, como organismo del Sector Central del Distrito Capital, creado mediante el Acuerdo 257 de 2006 del Concejo de Bogotá y como cabeza del sector cultura, recreación y deporte, es responsable de liderar la formulación e implementación concertada de políticas públicas en arte, cultura, patrimonio, recreación y deporte, así como la transformación y sostenibilidad cultural y deportiva de la ciudad, por lo cual, en lo relacionado a los cronogramas para la entrega de los avances de los CONPES étnicos en los instrumentos dispuestos, así como la publicación en página web para conocimiento de los grupos étnicos y la ciudadanía en general, provienen directamente por parte de la Secretaría Distrital de Planeación.

En atención a lo anterior, es necesario realizar las siguientes precisiones:

La Secretaría Distrital de Planeación, de conformidad con el Decreto 432 de 2022, es la entidad competente en materia del cumplimiento de las siguientes funciones:

“a) Formular, orientar y coordinar las políticas de planeación del desarrollo territorial, económico, social y cultural, garantizando el equilibrio ambiental del Distrito Capital.



b) Coordinar la elaboración, ejecución y seguimiento del Plan de Desarrollo Económico, Social y de Obras Públicas del Distrito Capital y de los planes de desarrollo local.

g) Liderar conjuntamente con la Secretaría de Desarrollo Económico, la articulación del Distrito Capital con el ámbito regional para la formulación de políticas y planes de desarrollo conjuntos, procurando un equilibrio entre los aspectos económicos, sociales y de medio ambiente inherentes a la región.

j) Coordinar la formulación, ejecución y seguimiento de las políticas y planes de desarrollo urbano y rural del Distrito Capital.

l) Formular y orientar las políticas públicas en equidad e igualdad de oportunidades para los habitantes del Distrito Capital y en especial para las poblaciones que han sido discriminadas en razón de su edad, etnia, géneros, sexo, orientación sexual y discapacidad visual, auditiva o motora, en coordinación con las entidades distritales competentes y las organizaciones que representen a dichas poblaciones en el Distrito Capital”.

Además, dentro de sus ejes temáticos y objetivos estratégicos se encuentran también:

“N01. Formulación, articulación, seguimiento y evaluación de planes, programas, políticas y proyectos

Fortalecer la formulación, seguimiento y evaluación de planes, programas, políticas y proyectos en la ciudad en materia económica, social y ambiental de forma coordinada y articulada con los actores de Bogotá Región.

N01. Planeación de la inversión del Distrito

Liderar la formulación, seguimiento y evaluación de la inversión pública, generando insumos para la toma de decisiones, que permitan maximizar el impacto de las inversiones en el territorio.

N03. Información estratégica y estudios estratégicos

Fortalecer la generación, procesamiento y disponibilidad de la información estratégica de Bogotá Región, que favorezcan la toma de decisiones efectivas alrededor de la formulación, gestión, seguimiento y evaluación de las políticas públicas.

N03. Participación ciudadana





Diseñar y generar espacios colaborativos de participación ciudadana con enfoque diferencial, en la formulación, seguimiento y evaluación de los instrumentos y procesos de planeación”.

A la presente comunicación, se anexan las matrices relacionadas en el punto del numeral 6 del cuestionario sobre los avances de las políticas públicas étnicas dispuestas por la Secretaría Distrital de Planeación, para el seguimiento a la implementación de los CONPES en la administración distrital.

8. Sírvasse informar el avance en la implementación de los siguientes artículos del Plan de Desarrollo “Bogotá Camina Segura, durante el año 2024. Describiendo en su respuesta responsable, logros, resultados, dificultades en la implementación. Artículos:

❖ Artículo 51: Estrategia transversal para territorialización del Acuerdo Final para la Terminación del Conflicto y la Construcción de una Paz Estable y Duradera. “Parágrafo 2. En las acciones emprendidas se garantizará la integración del enfoque de género, étnico, LGBTQ+, de discapacidad y derechos humanos de las mujeres en cumplimiento de la normativa distrital, nacional e internacional vigente.”

**Respuesta:** La Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte, está ejecutando el proyecto de inversión No. 8027 - *Fortalecimiento de la gobernanza territorial, la participación incidente y la atención diferenciada de los grupos étnicos, etarios y sectores sociales desde las prácticas culturales en Bogotá D.C.*, que busca fortalecer la gobernanza, la participación y la gestión cultural local en los territorios, en clave de diversidad, género y enfoque diferencial. Para ello, desde la Dirección de Asuntos Locales y Participación se consolidan en su ejecución cuatro componentes de trabajo principales. El primero busca fortalecer los procesos de gestión cultural de la ciudad, implementando el Modelo de Gestión Cultural Territorial, mediante la promoción de encuentros sectoriales e intersectoriales en las 20 localidades de la capital y el fortalecimiento de capacidades, a través de laboratorios culturales, promoviendo la participación ciudadana en la implementación de políticas públicas culturales. El segundo consiste en el diseño e implementación de una estrategia cultural comunitaria integral que incluya a personas víctimas del conflicto armado y en procesos de reincorporación en Bogotá, con enfoque en la transformación cultural para la paz y la formación en cultura de paz. El tercero apunta a ejecutar los planes de acción de políticas públicas de pueblos étnicos, grupos etarios y sectores sociales, para preservar la diversidad cultural, promover la equidad y contribuir al desarrollo integral de las comunidades, mediante la concertación, implementación y seguimiento de planes de acción, que brinden reconocimiento, fortalecimiento e intercambio de prácticas artísticas, culturales y patrimoniales. Finalmente, el cuarto componente busca





fomentar la participación ciudadana, de agentes culturales, institucionales y sectoriales a través del Sistema Distrital de Arte, Cultura y Patrimonio, como escenario de seguimiento a la gestión de la participación incidente.

El proyecto de inversión No. 8027 contempla dentro de productos principales la formulación e implementación de una estrategia comunitaria para promover laboratorios barriales de transformación cultural para la paz, dirigido principalmente a personas víctimas del conflicto armado y personas en procesos de reincorporación, que residan en los territorios priorizados en Bogotá. Adicionalmente, abarca el diseño e implementación de una estrategia comunitaria para la formación en cultura de paz, dirigida a agentes culturales de Bogotá, incluyendo los ejes de transformación de culturas de paz, memorias, pervivencia cultural, reconciliación, no estigmatización y convivencia.

Durante la vigencia 2024, en el marco de la estrategia Barrios Vivos, se realizó la implementación del proceso metodológico para la promoción de cinco laboratorios de oportunidades culturales para la paz, destacando los siguientes logros principales del proceso:

1) Patio Bonito - Kennedy: El laboratorio en Patio Bonito, articulado a través de la Biblioteca La Guaricha, un espacio cultural creado en un antiguo CAI de Policía y otras bibliotecas de la zona, se enfocó en la rehabilitación de espacios públicos y el fortalecimiento comunitario. Durante el proceso, se realizaron 10 encuentros de trabajo comunitario con la participación de 259 personas, entre ellas víctimas del conflicto armado, quienes interactuaron con representantes de mesas de circo, hip hop y otras expresiones artísticas locales. El proceso culminó con un festival artístico que fusiona géneros como bullerengue, teatro y hip hop, con la participación fluctuante de más de 150 personas, el cual se desarrolló en el Parque Zonal Gilma Jiménez.

2) El Recreo - Bosa: En El Recreo, el laboratorio se centró en la diversidad y la convivencia pacífica a través de talleres artísticos, incluyendo hip hop, pintura y muralismo. Estos espacios brindaron a la comunidad la oportunidad de participar en la creación de murales que representan sus visiones sobre la paz. Además, se promovieron actividades para empoderar a los jóvenes, fortalecer la cohesión social y fomentar la resolución de conflictos. El laboratorio buscó especialmente abordar la violencia juvenil y proporcionar una plataforma de expresión para los jóvenes de la zona. Este laboratorio desarrolló 7 encuentros, con la participación de 276 personas.

3) Arborizadora Baja - Ciudad Bolívar: Este laboratorio generó un espacio de intercambio entre diferentes grupos poblacionales, incluyendo adultos mayores, jóvenes y afrocolombianos, así como víctimas del conflicto armado. Se enfocó en el arte como terapia





para la paz, utilizando diversas expresiones culturales como cantos tradicionales, alabaos y hip hop. El laboratorio promueve la sanación emocional y la resignificación del territorio a través de talleres participativos de pintura, escultura y teatro. Los participantes trabajaron en colectivo para transformar su entorno y reflexionar sobre la paz, la solidaridad y la empatía en la comunidad y desarrollaron una jornada de sanación simbólica en el mes de diciembre que permitió la participación de alrededor de 170 personas.

4) Atahualpa - Fontibón: El laboratorio en Atahualpa se desarrolló en nueve jornadas, en colaboración con la Biblioteca Pública de Fontibón, tuvo como objetivo la recuperación del espacio público y la creación de un ambiente inclusivo y diverso. Especialmente centrado en la población con discapacidad, el laboratorio involucró danzas tradicionales, comparsas, muestras musicales y juegos, integrando diferentes expresiones artísticas en un ambiente de convivencia pacífica con más de 110 participantes.

5) Compostela - Usme: El laboratorio en Compostela - Usme ha sido un proceso continuo de fortalecimiento comunitario centrado en la resignificación de espacios marcados por la violencia. A lo largo de varios 11 encuentros, se generaron reflexiones sobre la memoria histórica del territorio y la importancia de reconstruir el tejido social mediante la solidaridad y el respeto mutuo. Además, se organizaron colectivos artísticos locales, que contribuyeron a la creación de actividades para revitalizar espacios públicos y fomentar el compromiso comunitario con la construcción de paz.

Respecto al diseño e implementación de una estrategia comunitaria para la formación en cultura de paz, en la vigencia, se formuló la estrategia para la formación en cultura de paz, como una caja de herramientas, en la cual se toman las fases propuestas por la estrategia Barrios Vivos, pero se añaden elementos de cultura de paz. Adicionalmente, respecto a la implementación de la estrategia, en el marco de la estrategia Barrios Vivos y de la promoción de los laboratorios de oportunidades de cultura para la paz, se dio inicio con un proceso de formación de cultura para la paz en la Localidad de Ciudad Bolívar. En este espacio se buscó reflexionar en torno a una cultura de paz y en cómo desde el laboratorio y la cotidianidad se aporta a su construcción. En este proceso de formación inicial participaron 30 personas y se pudo desarrollar una reflexión y un diálogo muy valioso acerca de la resolución de conflictos y desde las identidades de los participantes poder aportar para que la convivencia y la paz se vean apropiadas por parte de toda la comunidad.

Finalmente, se destaca que, desde la gestión del proyecto de inversión en la vigencia 2024, la ejecución de la Beca memorias transformadoras para la paz, en el marco del Programa Distrital de Estímulos, que tuvo como objeto fomentar procesos de intercambio de experiencias y diálogo de saberes sobre la superación del conflicto armado, la pedagogía



de la paz, la construcción de memorias transformadoras y los procesos de reconciliación para la reconstrucción del tejido social en la ciudad, a través de prácticas artísticas, culturales y patrimoniales, mediadas por el trabajo colaborativo o la articulación en red, de personas u organizaciones locales e interlocales, víctimas del conflicto armado en Colombia. En el marco de esta convocatoria se inscribieron 14 participantes y se entregaron 3 estímulos por un valor total de \$60.000.000 a agrupaciones conformadas por mínimo 3 integrantes víctimas del conflicto armado. Las agrupaciones ganadoras son: 1. Desorden Social RAP: Trenzando Versos; 2. La Balza Ancestral: Victi mix arte: Resiliencia Negra/Afrocolombiana; y 3. Mesa Afro Nacional de Ballroom Colombia. Ancestrans, agrupaciones que también han participado en los diferentes procesos gestionados en el marco de los laboratorios de oportunidades culturales para la paz.

❖ Artículo 144: Subsidio dirigido a la financiación de vivienda de Interés Social y Vivienda de Interés Prioritario. Con el fin de fortalecer y promover la construcción y acceso efectivo a la Vivienda de Interés Social y Vivienda de Interés Prioritario nueva formal, la Administración Distrital a través de la Secretaría

❖ Distrital del Hábitat, implementará subsidios y/o instrumentos de financiación enfocados en el cierre financiero de los hogares a través de la reducción en la cuota inicial y la cuota mensual hipotecaria, entre otros.

La Secretaría Distrital del Hábitat deberá asegurar los recursos de los subsidios y/o instrumentos de financiación. Lo anterior, sin perjuicio de que los mismos puedan ser complementarios o concurrentes con otros programas de subsidios del orden nacional y/o entidades partícipes del Sistema Nacional de Vivienda de Interés Social. Los programas del Subsidio Distrital de Vivienda podrá incluir criterios de priorización para segmentos poblacionales de alta vulnerabilidad socioeconómica y especial atención, dentro de los cuales se incluirán, entre otros, a la población víctima del conflicto armado, mujeres cabeza de familia, minorías étnicas y jóvenes.

**Respuesta:** Artículo 144 correspondiente al Sector Hábitat en cabeza de la Secretaría del Hábitat, como la entidad encargada de liderar la formulación e implementación de políticas de gestión del territorio urbano y rural, con un enfoque de mejoramiento integral; para promover la vivienda digna, y facilitar el acceso a espacios y servicios públicos en el Distrito Capital.

❖ Artículo 202: Planes de Acción de Políticas Públicas Étnicas. Para la implementación y seguimiento de los Planes de Acción de las Políticas Públicas Étnicas de las Comunidades Negras, Afrocolombianas, Raizales, Palenqueras, Pueblos Indígenas y el Pueblo Rrom o Gitano, aprobadas bajo los documentos





CONPES D.C., No. 37, 38, 39 y 40 de 2023. La Administración Pública Distrital, una vez aprobado el Plan Distrital de Desarrollo, deberá definir la asignación específica de los presupuestos de inversión, cuando aplique, de acuerdo con la vigencia fiscal y fuentes de financiación, en concordancia con el Plan Plurianual de Inversión. La implementación de los productos de estas políticas se realizará de manera concertada con las instancias representativas de los pueblos y comunidades étnicas de conformidad con la normatividad vigente.

**Respuesta:** La Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte, mediante la Dirección de Asuntos Locales y Participación - DALP, en la vigencia 2024 implementó el artículo 202 - Planes de Acción de las Políticas Públicas Étnicas del PDD “Bogotá Camina Segura”, desarrollando espacios de alineamiento de política con las instancias distritales de los grupos étnicos para la materialización de los CONPES No. 37 de pueblos indígenas con el capítulo Muisca, No. 38 del pueblo raizal, No. 39 de las comunidades negras afrocolombianas con el capítulo palenque y No. 40 del pueblo rrom o gitano, en el que se desarrollaron los planes de acción de cuatro (4) productos de política a través del mecanismo de invitación cultural focalizada ejecutando recursos por valor de \$124 millones de pesos beneficiando a más de 1.026 personas étnicas y no étnicas en la ciudad.

A continuación, se describen las invitaciones culturales focalizadas ejecutadas por la SCRD - DALP:

1. Política Pública de Pueblos Indígenas - Cabildo Muisca de Bosa, a cargo de la SCRD, de conformidad con el artículo 202 - Planes de Acción de Políticas Étnicas del Plan Distrital de Desarrollo “Bogotá Camina Segura” 2024-2027: invitación desarrollada en coordinación con Cabildo Indígena Muisca de Bosa, con recursos ejecutados por valor de \$12 millones de pesos que contó con 512 beneficiarios.
2. Política Pública de Pueblos Indígenas - Cabildo Muisca de Suba, a cargo de la SCRD, de conformidad con el artículo 202 - Planes de Acción de Políticas Étnicas del Plan Distrital de Desarrollo “Bogotá Camina Segura” 2024-2027: invitación desarrollada en coordinación con Cabildo Indígena Muisca de Suba, con recursos ejecutados por valor de \$12 millones de pesos que contó con 312 beneficiarios.
3. Política Pública del Pueblo Raizal a cargo de la SCRD, de conformidad con el artículo 202 - Planes de Acción de Políticas Étnicas del Plan Distrital de Desarrollo “Bogotá Camina Segura” 2024-2027: invitación desarrollada en coordinación con la Instancia Distrital de Participación del Pueblo Raizal, a través de la Organización de la Comunidad Raizal con Residencia Fuera del Archipiélago de San Andrés Providencia y Santa Catalina - ORFA, recursos ejecutados por valor de \$20 millones de pesos que contó con 113 beneficiarios.





4. Política Pública de Comunidades Negras Afrocolombianas a cargo de la SCRD, conformidad con el artículo 202 - Planes de Acción de Políticas Étnicas de Desarrollo “Bogotá Camina Segura” 2024-2027: invitación desarrollada en coordinación con la Subcomisión de cultura de la Consultiva Distrital de comunidades negras afrocolombianas, a través de la Organización de Mujeres Afrocolombianas y otras Colectividades Étnicas - ORMUAFRO, recursos ejecutados por valor de \$80 millones de pesos que contó con 169 beneficiarios.

A la presente comunicación, se anexan las matrices relacionadas en el punto del numeral 6 del cuestionario sobre los avances de las políticas públicas étnicas dispuestas por la Secretaría Distrital de Planeación, para el seguimiento a la implementación de los CONPES en la administración distrital.

Planes Integrales de Acciones Afirmativas - PIAA de grupos étnicos: la Dirección de Asuntos Locales y Participación durante la vigencia 2024 cerró la fase de cumplimiento en relación con el artículo 66 - enfoque diferencial étnico del PDD 2020-2024, en el que se desarrollaron los Planes Integrales de Acciones Afirmativas - PIAA de grupos étnicos materializando siete (7) acciones afirmativas a través del mecanismo de invitación cultural focalizada ejecutando recursos por valor de \$300 millones de pesos beneficiando a más de 2.033 personas étnicas y no étnicas en la ciudad.

A continuación, se describen las invitaciones culturales focalizadas ejecutadas por la SCRD - DALP:

1. Mes de la Afrocolombianidad: invitación ejecutada en coordinación con la Subcomisión de cultura de la Consultiva Distrital de comunidades negras afrocolombianas, a través de la Fundación Mujer y Género Afrodescendientes - El Borojó, recursos ejecutados por valor de \$50 millones de pesos que contó con 840 beneficiarios.

2. Semana Raizal: invitación ejecutada en coordinación con la Instancia Distrital de Participación del Pueblo Raizal, a través de la Organización de la Comunidad Raizal con Residencia Fuera del Archipiélago de San Andrés Providencia y Santa Catalina - ORFA, recursos ejecutados por valor de \$25 millones de pesos que contó con 120 beneficiarios.

3. Semana de la Diáspora Palenquera: invitación ejecutada en coordinación con la Instancia Distrital de Participación del Pueblo Palenque, a través de la Asociación Kuagro Mona Ry Palenque Andi Bakata, recursos ejecutados por valor de \$15 millones de pesos que contó con 120 beneficiarios.





4. Fortalecimiento de lengua propia de pueblos indígenas: invitación ejecutada en coordinación con el Consejo Consultivo y de Concertación para los Pueblos Indígenas en Bogotá D.C., a través del Cabildo Indígena Inga, recursos ejecutados por valor de \$100 millones de pesos que contó con 564 beneficiarios.

5. Encuentro Distrital de Mujeres Indígenas: invitación ejecutada en coordinación con la Consejería Distrital de Mujeres Indígenas en Bogotá D.C., a través del Cabildo Indígena Kichwa, recursos ejecutados por valor de \$15 millones de pesos que contó con 50 beneficiarias.

6. Encuentro Distrital de Pueblos Indígenas: invitación ejecutada en coordinación con el Consejo Consultivo y de Concertación para los Pueblos Indígenas en Bogotá D.C., a través del Cabildo Indígena Inga, recursos ejecutados por valor de \$65 millones de pesos que contó con 280 beneficiarios.

7. Conmemoración del día del pueblo rrom o gitano: invitación ejecutada en coordinación con el Consejo Consultivo y de Concertación para el pueblo Rrom o Gitano en Bogotá D.C., a través de la Organización Proceso Organización del Pueblo Rrom o Gitano de Colombia - PROROM, recursos ejecutados por valor de \$30 millones de pesos que contó con 59 beneficiarios.

Nota: Cabe subrayar, que el mecanismo de invitación cultural focalizada es una herramienta estratégica diseñada por la SCR D para la ejecución de acciones y recursos dirigidos de forma exclusiva a los pueblos y comunidades étnicas de la ciudad, la cual viene siendo implementada en las entidades del sector cultura como IDARTES, IDPC y FUGA.

**Consulta Previa - Plan de Vida Cabildo Indígena Muisca de Bosa:** la Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte durante la vigencia 2024 lideró la implementación del acta de cumplimiento de los acuerdos a cargo del sector cultura relacionados con la Consulta Previa del Plan Parcial El Edén - El Descanso del pueblo indígena Muisca de Bosa, para lo cual la DALP materializó el acuerdo No 18 “... Una vez el Plan de Vida este construido, la Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte y sus entidades adscritas y vinculadas, destinarán recursos técnicos y/o financieros dentro de sus programas y/o proyectos que atenderán los componentes pertinentes en el Plan de Vida”, a través del mecanismo de invitación cultural focalizada ejecutando recursos por valor de \$28 millones de pesos beneficiando a más de 512 personas de la comunidad Muisca de la localidad de Bosa.

**Política Pública Étnica:** la Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte, mediante la Dirección de Asuntos Locales y Participación - DALP, en la vigencia 2024 implementó el artículo 202 - Planes de Acción de las Políticas Públicas Étnicas del PDD “Bogotá Camina







Segura”, desarrollando espacios de alineamiento de política con las instancias distritales de los grupos étnicos para la materialización de los CONPES No. 37 de pueblos indígenas con el capítulo Muisca, No. 38 del pueblo raizal, No. 39 de las comunidades negras afrocolombianas con el capítulo palenque y No. 40 del pueblo rrom o gitano, en el que se desarrollaron los planes de acción de cuatro (4) productos de política a través del mecanismo de invitación cultural focalizada ejecutando recursos por valor de \$124 millones de pesos beneficiando a más de 1.026 personas étnicas y no étnicas en la ciudad.

A continuación, se describen las invitaciones culturales focalizadas ejecutadas por la SCRD - DALP:

**1. Política Pública de Pueblos Indígenas - Cabildo Muisca de Bosa, a cargo de la SCRD, de conformidad con el artículo 202 - Planes de Acción de Políticas Étnicas del Plan Distrital de Desarrollo “Bogotá Camina Segura” 2024-2027:** invitación ejecutada en coordinación con Cabildo Indígena Muisca de Bosa con recursos ejecutados por valor de \$12 millones de pesos que contó con 512 beneficiarios.

**2. Política Pública de Pueblos Indígenas - Cabildo Muisca de Suba, a cargo de la SCRD, de conformidad con el artículo 202 - Planes de Acción de Políticas Étnicas del Plan Distrital de Desarrollo “Bogotá Camina Segura” 2024-2027:** invitación ejecutada en coordinación con Cabildo Indígena Muisca de Suba con recursos ejecutados por valor de \$12 millones de pesos que contó con 312 beneficiarios.

**3. Política Pública del Pueblo Raizal a cargo de la SCRD, de conformidad con el artículo 202 - Planes de Acción de Políticas Étnicas del Plan Distrital de Desarrollo “Bogotá Camina Segura” 2024-2027:** invitación ejecutada en coordinación con la Instancia Distrital de Participación del Pueblo Raizal, a través de la Organización de la Comunidad Raizal con Residencia Fuera del Archipiélago de San Andrés Providencia y Santa Catalina - ORFA, recursos ejecutados por valor de \$20 millones de pesos que contó con 113 beneficiarios.

**4. Política Pública de Comunidades Negras Afrocolombianas a cargo de la SCRD, de conformidad con el artículo 202 - Planes de Acción de Políticas Étnicas de Desarrollo “Bogotá Camina Segura” 2024-2027:** invitación ejecutada en coordinación con la Subcomisión de cultura de la Consultiva Distrital de comunidades negras afrocolombianas, a través de la Organización de Mujeres Afrocolombianas y otras Colectividades Étnicas - ORMUAFRO, recursos ejecutados por valor de \$80 millones de pesos que contó con 169 beneficiarios.

❖ Artículo 215: Meritocracia. La Administración Distrital, con el liderazgo del Sector de Gestión Pública, promoverá la meritocracia como un mecanismo de igualdad, generación de valor público y fortalecimiento institucional y avanzará en la promoción de procesos meritocráticos para la provisión de cargos de carrera administrativa que





se encuentren en vacancia definitiva. Este mecanismo promoverá que las personas con pertenencia étnica a los Pueblos Indígenas, Comunidades Negras, Afrocolombianas, Raizales y Palenqueras y el Pueblo Rrom Gitano, víctimas del conflicto armado incluyendo aquellas pertenecientes al sector Interreligioso, veteranos de la fuerza pública, personas con discapacidad y personas LGBTI, entre otras poblaciones, participen en las convocatorias de los concursos de mérito que realicen las Entidades y Organismos Distritales de Bogotá D.C., a través del desarrollo de ferias de servicios o espacios de participación ciudadana.

**Respuesta:** La Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte-SCRD, a través de la Dirección Corporativa y de Relación con el Ciudadano, atenderá los lineamientos que la Secretaría General de la Alcaldía Mayor y el Departamento Administrativo del Servicio Civil Distrital determinen al momento de iniciar nuevas convocatorias en los concursos de méritos adelantados por la Comisión Nacional de Servicio Civil, para la provisión de cargos de carrera administrativa que se encuentren en vacancia definitiva en esta Secretaría.

Actualmente, esta Secretaría, en cumplimiento de los mandatos constitucionales y legales, hace parte del Proceso de Selección No. 2553 de 2023 - DISTRITO 6, adelantado por la Comisión Nacional de Servicio Civil, entidad a la que le corresponde elaborar las convocatorias para proveer los empleos en vacancia definitiva en las entidades del Estado, entre ellas la pertenecientes al Sistema General de Carrera Administrativa de la planta de personal de la la Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte.

En este sentido, la SCRD dará cumplimiento al presente artículo, una vez sean comunicadas las directrices que deben emitir las entidades distritales competentes a todas las entidades, al momento de iniciar nuevas convocatorias a procesos de selección, en concordancia con la reglamentación y funciones de la Comisión Nacional de Servicio Civil.

❖ Artículo 218: Inclusión de presupuestos, líneas de inversión, metas sectoriales en los Fondos de Desarrollo Local. Los Planes de Desarrollo Local, que apliquen de acuerdo con la densidad de población étnica, garantizarán la inclusión e implementación de los presupuestos de inversión en una línea diferencial étnica en los Fondos de Desarrollo Local para el cuatrienio, y deberán implementar programas, proyectos y componentes, en las metas de las líneas específicas, respetando la autonomía administrativa de las Comunidades Negras, Afrocolombianas, Raizales, Palenqueras, y los Pueblos Indígenas, Rrom o Gitano.

**Respuesta:** A través del programa Más Cultura Local como parte del proceso misional de fomento que tiene como objetivo impulsar la transformación social y económica de los territorios a través de acciones, iniciativas y proyectos culturales ejecutados por medio de







incentivos, reconocimientos y estímulos, como parte de un ejercicio de gobernanza cultural que propicia las condiciones para que el arte, la cultura, el patrimonio y la creatividad en sus diversas manifestaciones puedan desarrollarse, fortalecerse y transformar positivamente sus territorios.

El componente B del programa incluye la realización de convocatorias públicas, alineadas con los Planes de Desarrollo Local y el Programa Distrital de Estímulos, implementado el enfoque diferencial- poblacional y territorial.

En este sentido, para esta versión del programa se tiene prevista la entrega de 48 estímulos priorizados para comunidades étnicas en 18 convocatorias de 17 localidades por valor aproximado de \$128 millones de pesos.

❖ Artículo 219: Territorio Ancestral Indígena. La Administración Distrital garantizará los montos o partidas presupuestales dentro de sus proyectos de inversión, conforme su misionalidad institucional, para la implementación de los planes, programas y proyectos priorizados del Plan de vida de la comunidad Muisca de Bosa formulado, dando cumplimiento a la sentencia judicial del Consejo de Estado - Sentencia de Tutela No. 25000-23-41-000-2015-00873-01 del 4 de agosto de 2016. Parágrafo. La Administración Distrital formulará e implementará proyectos estratégicos para la recuperación y fortalecimiento de la soberanía territorial y del sistema de sitios sagrados, conforme a lo establecido en el Decreto Distrital 555 de 2021 “Plan de Ordenamiento Territorial” y en la Política Pública para Pueblos Indígenas, documento

**Respuesta:** En relación con la Consulta Previa - Plan de Vida del Cabildo Indígena Muisca de Bosa, la Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte durante la vigencia 2024 lideró la implementación del acta de cumplimiento de los acuerdos a cargo del sector cultura relacionados con la Consulta Previa del Plan Parcial El Edén - El Descanso del pueblo indígena Muisca de Bosa, para lo cual la DALP materializó el acuerdo No 18 “ ... Una vez el Plan de Vida esté construido, la Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte y sus entidades adscritas y vinculadas, destinarán recursos técnicos y/o financieros dentro de sus programas y/o proyectos que atenderán los componentes pertinentes en el Plan de Vida”, a través del mecanismo de invitación cultural focalizada ejecutando recursos por valor de \$28 millones de pesos beneficiando a más de 512 personas de la comunidad Muisca de la localidad de Bosa en el marco del fortalecimiento de la identidad cultural Muisca.

CONPES No. 37.

❖ Artículo 268: Trazador Presupuestal. La Secretaría Distrital de Hacienda, en coordinación con la Secretaría Distrital de Planeación, definirán los trazadores





necesarios para el seguimiento a políticas transversales tales como la de equidad de género, niñez, jóvenes, población con discapacidad, cultura ciudadana, grupos étnicos, construcción de paz y los demás que se definan, así como la metodología para su reporte y consolidación. Las entidades que conforman el Presupuesto Anual del Distrito Capital, identificarán los recursos asociados a dichos trazadores y reportarán su cumplimiento.

**Respuesta:** La Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte, siguiendo los lineamientos expedidos por la Secretaría Distrital de Hacienda, realizó en la vigencia 2024 la marcación de los trazadores presupuestales a los que aportan, de manera directa o indirecta, los proyectos de inversión de la entidad. De igual manera, realizó el reporte periódico de los trazadores en el aplicativo SAP ERP - Bogdata.

Se anexa reporte de trazadores(ZPSM-311) generado en Bogdata, con corte a 31 de diciembre de 2024.

A continuación relacionamos los trazadores que se reportaron durante la vigencia 2024, con sus respectivas categoría y subcategorías:





Trazador presupuestal	Categoría y subcategoría	Impacto
Trazador presupuestal de Cultura Ciudadana	CDD C02. Diseño e implementación de estrategias y acciones de transformación cultural y comportamental. 07.Fomento a iniciativas ciudadanas para la transformación cultural y comportamental.	Directo
	CID C02. Diseño e implementación de estrategias y acciones de transformación cultural y comportamental. 08.Fomento a iniciativas ciudadanas para la transformación cultural y comportamental.	Indirecto
	CIE C02. Diseño e implementación de estrategias y acciones de transformación cultural y comportamental. 10.Comunicaciones y narrativas para la transformación cultural y comportamental.	Indirecto
	CIF C02. Diseño e implementación de estrategias y acciones de transformación cultural y comportamental. 12.Fortalecimiento de capacidades y conocimientos para la transformación cultural y comportamental.	Indirecto
	CIH C02. Diseño e implementación de estrategias y acciones de transformación cultural y comportamental. 16.Escenarios de diálogo y co creación.	Indirecto
	CIJ C03. Fortalecimiento institucional para la transformación cultural. 20.Talento humano o apoyo a la gestión de la cultura ciudadana.	Indirecto
Trazador presupuestal de Construcción de Paz	PDB C01. Construcción de Paz Territorial. 03.Gestión territorial para la construcción de Paz.	Directo
	PIF C02. Reconciliación. 12.Cultura, arte, recreación y deporte transformador para la reconciliación.	Indirecto
Trazador Presupuestal de Grupos Étnicos	EAI C01. Comunidades Negras, Afrocolombianos y Palenquera (NAP). 09.Prácticas culturales con enfoque étnico diferencial.	Indirecto
Trazador Presupuestal de Igualdad y Equidad de Género	GI1 C02. Participación de la ciudadanía. 03.Ciudadanía activa promovida a través de la construcción de capacidades culturales.	Indirecto
	GI2 C91. Fortalecimiento institucional para la igualdad de género. 01.Adecuación institucional con enfoque de género para la garantía de derechos.	Indirecto
	GIH C02. Participación de la ciudadanía. 90.Transformación de imaginarios para la igualdad.	Indirecto
Trazador Presupuestal de Juventud	JIF C03. Inclusión productiva. 12.Empleabilidad y acceso al trabajo.	Indirecto
	JIG C03. Inclusión productiva. 14.Desarrollo y emprendimiento sostenible.	Indirecto
	JIJ C05. Arte, cultura, recreación y deporte. 20.Actividades de apreciación, creación, producción y estímulos culturales.	Indirecto
	JIK C05. Arte, cultura, recreación y deporte. 22.Fomento de hábitos de lectura e intercambio de saberes con enfoque diferencial y poblacional.	Indirecto
Trazador Presupuestal Personas con Discapacidad	DIE C03. Protección, Bienestar y justicia social. 10.Inclusión social integral.	Indirecto
	DII C05. Ciudad accesible e incluyente. 18.Comunicación incluyente y accesible.	Indirecto
	DIL C05. Ciudad accesible e incluyente. 24.Prácticas culturales, artísticas, recreativas y deportivas accesibles e incluyentes.	Indirecto





❖ Artículo 298: Inversiones con cargo al Sistema General de Regalías. Los siguientes proyectos e iniciativas podrán ser susceptibles de financiación con cargo a los recursos de regalías del Distrito Capital durante la vigencia de este Plan de Desarrollo: 47 Espacios de atención diferenciada para grupos étnicos en la ciudad de Bogotá.

**Respuesta:** La SCRD no presentó iniciativas con cargo al Sistema General de Regalías para financiar el proyecto enunciado. El sector tampoco propuso este proyecto como una iniciativa a financiar con cargo a recursos de regalías.

97 Laboratorios vivos de innovación social que favorezcan la inclusión y apropiación cultural de las artes y los saberes de las poblaciones con enfoque diferencial (grupos étnicos, género, discapacidad, curso vital).

**Respuesta:**

La Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte - SCRD, llevó a cabo el proceso de concertación del plan de acción con la Mesa de Enfoque Diferencial de los Pueblos Indígenas Víctimas del Conflicto Armado residentes en Bogotá D.C, el día 18 de octubre de 2024 en instalaciones de la Casa de Pensamiento con la presencia de los siguientes pueblos indígenas:

1. Yanacona
2. Eperara
3. Kamentsa
4. Wayuu
5. Kankuamo
6. Pijao
7. Koreguage
8. Pastos
9. Inga
10. Uitoto
11. Tibú
12. Misak
13. Nasa
14. Kamentsa
15. Dobida





En este sentido, las discusiones permitieron llegar a los siguientes acuerdos para su desarrollo en 2025:

**META 1:** “Realizar 3 procesos participativos y acciones de fortalecimiento socio-cultural para la transformación de espacios identificados como entornos conflictivos en los territorios priorizados en donde se encuentran víctimas de pueblos indígenas específicamente en Bosa, Ciudad Bolívar y Usme, que contemple el enfoque diferencial étnico, y que contribuyan al fortalecimiento identitario de los pueblos que se encuentran en estas localidades”.

**ACCIONES:** Para esta meta se propone realizar 3 laboratorios, propuestas que serán enviadas a través de la Alta Consejería para la Paz y Reconciliación, teniendo en cuenta la metodología de Barrios Vivos de la SCR.D.

**META 2:** Otorgar 3 estímulos anuales a agentes culturales, artísticos, patrimoniales víctimas del conflicto armado, para fortalecer la reconstrucción de su tejido social, así como promover la participación de las comunidades a favor de la construcción de la paz desde los territorios.

**ACCIONES:** Para el cumplimiento de la meta se otorgarán (3) tres estímulos anuales a agentes culturales, artísticos, patrimoniales para pueblos indígenas víctimas del conflicto armado en concertación con la Mesa de Pueblos Indígenas Víctimas, con el fin de fortalecer la reconstrucción del tejido social de los pueblos indígenas, y así, promover la participación de las comunidades indígenas a favor de la construcción de la paz desde los territorios.

**Meta articulada:** Otorgar un (1) estímulo anual mediante el mecanismo de invitación focalizada a través de la MPIV a agentes culturales, artísticos, patrimoniales víctimas del conflicto armado, para fortalecer la reconstrucción de su tejido social, así como promover la participación de las comunidades a favor de la construcción de la paz y los procesos identitarios desde los territorios.

149 Proyecto Educativo para formulación de emprendimientos productivos de Mujeres Cabezas de Familia, Mujeres Jóvenes, Mujeres Migrantes, Mujeres de poblaciones diferenciales (indígenas y raizales) y Mujeres en Localidades Vulnerables en Bogotá 166 Realizar el Encuentro de medicina ancestral.

**Respuesta:** Este proyecto, corresponde a las Secretarías de Desarrollo Económico y de Gobierno.

167 Desarrollar la segunda Copa América de fútbol indígena.





168 Realizar el campeonato Distrital de fútbol de pueblos indígenas.

169 Organizar el campeonato intercolonias de fútbol

**Respuesta:** Sobre estos Proyectos, el Instituto Distrital de Recreación y Deporte IDRD reporta que no recibe recursos provenientes del Sistema General de Regalías, por lo que no tiene competencia para la ejecución de las actividades mencionadas en el artículo 298 del Plan de Desarrollo, dirigidas a los grupos étnicos. Las iniciativas y proyectos contemplados en dicho artículo, aunque relevantes para el fortalecimiento de la inclusión y el bienestar de las comunidades étnicas, son ajenos a las competencias del IDRD en términos de financiación, así informado en la comunicación con radicado No. 20251010031601 de fecha 10-02-2025, dirigida al Concejo de Bogotá, D.C.

179 Realizar el festival cultural étnico

**Respuesta:** El festival “Origen Fest” es liderado por las Secretarías de Gobierno y de Desarrollo Económico.

9. ¿Cómo se está garantizando la sostenibilidad financiera de las Políticas Públicas Étnicas más allá del periodo de gobierno actual?

**Respuesta:** Las Políticas Públicas aprobadas por el CONPES representan un compromiso de la administración distrital frente a cada uno de los temas abordados, en ese sentido la administración distrital debe amparar los recursos para la implementación de las Políticas Públicas aprobadas, lo anterior se materializa a partir de la formulación de los proyectos de inversión y sus metas, a los cuales se les asignan los recursos necesarios para el cumplimiento de los planes de acción de la Política públicas, tan es así que el sector cultura, recreación y deporte se ha comprometido con la meta *“Implementar 18 planes de acción que promuevan el reconocimiento, apropiación, intercambio e innovación en las prácticas artísticas, culturales y patrimoniales de grupos étnicos, etarios y sectores sociales, promoviendo la multiculturalidad desde los distintos enfoques.”* dentro del Plan de Desarrollo “Bogotá Camina Segura”

10. Indique ¿Cómo se están manejando los conflictos o tensiones relacionados con el desarrollo de infraestructuras en territorio Ancestral Indígena?

**Respuesta:** Desde la Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte - SCRD, en el marco de sus competencias no tiene acciones asociadas a la resolución de conflictos o tensiones frente a infraestructuras en territorios ancestrales indígenas. Las acciones están encaminadas a la protección patrimonial de sus prácticas y territorios.





Por lo anterior, amablemente informamos que es la Secretaría Distrital de Gobierno, de conformidad con en el Decreto 051 del 10 de febrero de 2023 "Por medio del cual se modifica la estructura organizacional de la Secretaría Distrital de Gobierno y se dictan otras disposiciones", a través de la Dirección de Asuntos Étnicos - DAE, la entidad que tiene dentro de una de sus funciones el "Fortalecer los procesos de concertación y diálogo social en pro del bienestar de los pueblos y comunidades étnicas residentes en Bogotá D.C., así como el establecimiento de compromisos asociados al cumplimiento de deberes individuales y colectivos de estos".

11. ¿Con qué espacios de participación efectiva tiene su entidad para interlocutar y hacer seguimiento al cumplimiento de los artículos, planes y programas culturales contemplados en el PDD con cada una de las comunidades étnicas? En su respuesta describa si es un espacio o instancia (especifique si cuenta con acto administrativo).

**Respuesta:** La Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte, lleva a cabo los procesos de concertación conjunta de los planes de acción y acuerdos relacionaados con el enfoque étnico con autoridades y representantes de los pueblos étnicos pertenecientes a comunidades negras, afrodescendientes, raizales, palenqueros, pueblos indígenas y el pueblo rrom o gitano residentes en la ciudad.

Grupo étnico	Instancia	Normativa	No. CONPES
Comunidades Negras Afrocolombianas	Consultiva de las Comunidades Negras, Afrocolombianas, Raizales y Palenqueras de Bogotá D.C.	Decreto 474/19	39
Palenque	Encuentro Distrital Mesa Mona Rí Palenque	Decreto 474/19	39
Raizal	Encuentro Distrital Organización Raizal Fuera del Archipiélago ORFA.	CONPES 38	38
Indígenas	Consejo Consultivo y de Concertación para los Pueblos Indígenas en Bogotá D.C.	Decreto 612/15	37
Muisca de Bosa	Consejo Consultivo y de Concertación para los Pueblos Indígenas en Bogotá D.C.	Decreto 521/23	37
Muisca de Suba	Consejo Consultivo y de Concertación para los Pueblos Indígenas en Bogotá D.C.	Decreto 521/23	37
Rrom o gitano	Consejo Consultivo y de Concertación para el Pueblo Rrom o Gitano de Bogotá D.C.	Decreto 817/19	40



12. Sírvasse informar, cuantos profesionales o referentes étnicos se encuentran vinculados en la administración para garantizar la interlocución e implementación del enfoque diferencial, especificando en su respuesta entidad, dependencia, tipo de contrato, grupo étnico al que pertenece, nombre, correo electrónico y número de contacto.

**Respuesta:** La Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte a través de la Dirección de Asuntos Locales y Participación, se encuentra actualmente en cumplimiento de los documentos de ejecución del contrato de prestación de servicios No. 150 de 2025 de un profesional perteneciente al pueblo indígena Kichwa de Bogotá, cuyo objeto es “Prestar los servicios profesionales a la Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte - Dirección de Asuntos Locales y Participación en el desarrollo de actividades necesarias para la materialización y seguimiento a las políticas públicas étnicas y acuerdos de consulta previa vigentes”.

13. Sírvasse informar el cumplimiento a los decretos de instancia representativas y de interlocución de cada uno de los grupos étnicos en el año 2024. En su respuesta precise las fechas en que se realizaron y los resultados en cumplimiento a los compromisos establecidos en cada sesión. A su vez indique la programación para 2025.

**Respuesta:** A continuación, se describen las instancias de interlocución con los grupos étnicos en 2024, precisando fechas, compromisos, resultados y procedimientos para la implementación de acciones en 2025:

Grupo étnico	Instancia	Compromisos Implementación CONPES	Resultados	Fechas reuniones	Vigencia proyectada
Comunidades negras afrocolombianas	Decreto 474/19 Consultiva de las Comunidades Negras, Afrocolombianas, Raizales y Palenqueras de	3.1.21 Estrategia con enfoque diferencial étnico negro afrocolombiano que garantice espacios de pervivencia y el acervo cultural para niños, niñas, adolescentes, jóvenes y adultos mayores de la comunidad negra, afrocolombiana concertados con la instancia de	Invitación ejecutada en coordinación con la Subcomisión de cultura de la Consultiva Distrital de comunidades negras afrocolombianas, a través de la Organización de Mujeres Afrocolombianas y otras Colectividades Étnicas - ORMUAFRO, recursos ejecutados por valor de \$40 millones de	09/08/24 12/08/24 21/08/24 27/11/24 14/11/24 28/11/24 03/12/24	Se llevarán a cabo las sesiones de implementación y construcción de las acciones durante el primer trimestre del año, previa concertación de agenda con los concejos y



	Bogotá D.C.	representación legal del Distrito Capital.	pesos que contó con 56 beneficiarios de 19 localidades.		consultivas étnicas del distrito.
Comunidades negras afrocolombianas	Decreto 474/19 Consultiva de las Comunidades Negras, Afrocolombianas, Raizales y Palenqueras de Bogotá D.C.	3.1.23 Estrategia cultural de visibilización con enfoque diferencial étnico negro afrocolombiano para la prevención del racismo y todas las formas de discriminación hacia la comunidad negra en el Distrito Capital concertada con la instancia de representación legal en el Distrito Capital.	Invitación ejecutada en coordinación con la Subcomisión de cultura de la Consultiva Distrital de comunidades negras afrocolombianas, a través de la Organización de Mujeres Afrocolombianas y otras Colectividades Étnicas - ORMUAFRO, recursos ejecutados por valor de \$20 millones de pesos que contó con 56 beneficiarios de 19 localidades.	09/08/24 12/08/24 21/08/24 27/11/24 14/11/24 28/11/24 03/12/24	Se llevarán a cabo las sesiones de implementación y construcción de las acciones durante el primer trimestre del año, previa concertación de agenda con los concejos y consultivas étnicas del distrito.
Comunidades negras afrocolombianas	Decreto 474/19 Consultiva de las Comunidades Negras, Afrocolombianas, Raizales y Palenqueras de Bogotá D.C.	3.1.24 Estrategia de caracterización con enfoque diferencial étnico negro afrocolombiano, para el fortalecimiento de las diversas modalidades de organización artística y cultural de las comunidades negras afrocolombianas en Bogotá en concertación con la instancia de representación legal en el Distrito Capital.	Invitación ejecutada en coordinación con la Subcomisión de cultura de la Consultiva Distrital de comunidades negras afrocolombianas, a través de la Organización de Mujeres Afrocolombianas y otras Colectividades Étnicas - ORMUAFRO, recursos ejecutados por valor de \$20 millones de pesos que contó con 57 beneficiarios de 19 localidades.	09/08/24 12/08/24 21/08/24 27/11/24 14/11/24 28/11/24 03/12/24	Se llevarán a cabo las sesiones de implementación y construcción de las acciones durante el primer trimestre del año, previa concertación de agenda con los concejos y consultivas étnicas del distrito.
Comunidades negras afrocolombianas	Decreto 474/19 Consultiva de las Comunidades Negras, Afrocolombianas, Raizales y Palenqueras	3.1.25 Conmemoración del mes de la Afrocolombianidad en todo el territorio del Distrito Capital, de conformidad con la normatividad vigente, con presupuesto propio según vigencia fiscal, en concertación con la instancia de	Mes de la Afrocolombianidad: invitación ejecutada en coordinación con la Subcomisión de cultura de la Consultiva Distrital de comunidades negras afrocolombianas, a través de la Fundación Mujer y Género Afrodescendientes - El Borojó, recursos	09/08/24 12/08/24 21/08/24 27/11/24 14/11/24 28/11/24 03/12/24	Se llevarán a cabo las sesiones de implementación y construcción de las acciones durante el primer trimestre del año, previa concertación de agenda con los





	as de Bogotá D.C.	representación legal en el Distrito Capital.	ejecutados por valor de \$50 millones de pesos que contó con 840 beneficiarios.		concejos y consultivas étnicas del distrito.
Comunidades negras afrocolombianas	Decreto 474/19 Consultiva de las Comunidades Negras, Afrocolombianas, Raizales y Palenqueras de Bogotá D.C.	3.1.30 Estrategia de visibilización con enfoque diferencial étnico negro afrocolombiano de las prácticas del arte, la cultura y el patrimonio inmaterial de las comunidades negras afrocolombianas de Bogotá, concertado con la instancia de representación legal en el Distrito Capital.	Desarrollo de la invitación cultural abierta de Comunicación Étnica, otorgando tres (3) incentivos a organizaciones de las comunidades negras por valor de \$25 millones cada uno para un total de \$75 millones de pesos entregados, en el marco del desarrollo de acciones de visibilización de las prácticas artísticas y culturales propias de la población en la ciudad.	19/07/22 04/06/24	Se llevarán a cabo las sesiones de implementación y construcción de las acciones durante el primer trimestre del año, previa concertación de agenda con los concejos y consultivas étnicas del distrito.
Pueblo palenque	Decreto 474/19 Encuentro Distrital Mesa Mona Rí Palenque	5.1.5. Estrategia de fortalecimiento de las expresiones artísticas o culturales del pueblo palenquero, concertado con el Kuagro Mona Rí Palenge.	Semana de la Diáspora Palenquera: invitación ejecutada en coordinación con la Instancia Distrital de Participación del Pueblo Palenque, a través de la Asociación Kuagro Mona Rí Palenque Andi Bakata, recursos ejecutados por valor de \$15 millones de pesos que contó con 120 beneficiarios.	07/03/24 15/05/24 31/07/24	Se llevarán a cabo las sesiones de implementación y construcción de las acciones durante el primer trimestre del año, previa concertación de agenda con los concejos y consultivas étnicas del distrito.
Pueblo palenque	Decreto 474/19 Encuentro Distrital Mesa Mona Rí Palenque	5.1.10. Estrategia de visibilización de las prácticas culturales de la comunidad palenquera de Bogotá, concertado con el Kuagro Mona Rí Palenge.	Desarrollo de la invitación cultural abierta de Comunicación Étnica, otorgando un (1) incentivo a la organización Kuagro Mona Rí Palenge por valor de \$25 millones de pesos, en el marco del desarrollo de acciones de	19/07/24 04/06/24	Se llevarán a cabo las sesiones de implementación y construcción de las acciones durante el primer trimestre del año, previa





			visibilización de las prácticas artísticas y culturales propias de la población en la ciudad.		concertación de agenda con los concejos y consultivas étnicas del distrito.
Pueblo Rrom o gitano	Decreto 817/19 Consejo Consultivo y de Concertación para el Pueblo Rrom o Gitano de Bogotá D.C.	7.1.1. Estrategia para la protección, fortalecimiento, reconocimiento, fomento, formación y sensibilización de las prácticas culturales del pueblo gitano en Bogotá, concertada con el Consejo Consultivo y de Concertación gitano.  Nota Aclaratoria: Se ejecutarán en total 3 estrategias para el fomento, la protección, la recuperación y el fortalecimiento de las prácticas culturales del pueblo gitano durante los 12 años de ejecución de la política pública, 1 por cada periodo de gobierno distrital; se aclara que dentro de la programación de la meta del producto se registra el 100% que corresponde al porcentaje de ejecución frente a lo programado por cada estrategia.	Implementación para 2025 con recursos aprobados por el Consejo Consultivo del Pueblo Gitano. Incremento del IPC anual del presupuesto aprobado correspondiente al 10%.	26/08/24 27/08/24 19/09/24 20/09/24	Se llevarán a cabo las sesiones de implementación y construcción de las acciones durante el primer trimestre del año, previa concertación de agenda con los concejos y consultivas étnicas del distrito.
Pueblo Rrom o gitano	Decreto 817/19 Consejo Consultivo y de Concertación para el Pueblo	7.1.10 Estrategia de promoción, divulgación, visibilización y apropiación de las prácticas culturales del Pueblo Rrom de Bogotá, mediante concertación con la Instancia	No se ejecutó por parte de la población, teniendo en cuenta que no presentaron la propuesta para la invitación cultural abierta de Comunicación Étnica, a pesar de ser puestos en conocimiento por	19/07/24 04/06/24	Se llevarán a cabo las sesiones de implementación y construcción de las acciones durante el primer trimestre





	Rrom o Gitano de Bogotá D.C.	Consultiva Gitana de Bogotá y su normatividad vigente.	diferentes medios. Se programaron \$25 millones de pesos.		del año, previa concertación de agenda con los concejos y consultivas étnicas del distrito.
Pueblo rrom o gitano	Decreto 817/19 Consejo Consultivo y de Concertación para el Pueblo Rrom o Gitano de Bogotá D.C.	7.1.14 Conmemoración anual del día internacional del Pueblo Rrom, concertado con la instancia distrital gitana y su normatividad vigente.	Conmemoración del día del pueblo rrom o gitano: invitación ejecutada en coordinación con el Consejo Consultivo y de Concertación para el pueblo Rrom o Gitano en Bogotá D.C., a través de la Organización Proceso Organización del Pueblo Rrom o Gitano de Colombia - PROROM, recursos ejecutados por valor de \$30 millones de pesos que contó con 59 beneficiarios.  La ejecución no se realizó durante la fecha indicada por problemas internos dentro de la organización Prorrom.	26/08/24 27/08/24 19/09/24 20/09/24	Se llevarán a cabo las sesiones de implementación y construcción de las acciones durante el primer trimestre del año, previa concertación de agenda con los concejos y consultivas étnicas del distrito.
Pueblo rrom o gitano	Decreto 817/19 Consejo Consultivo y de Concertación para el Pueblo Rrom o Gitano de Bogotá D.C.	7.1.5 Estrategia de intervención para la inclusión de la cultura Gitana en Planes de Desarrollo Local, programas y proyectos de las localidades de Kennedy y Puente Aranda, concertada con la Instancia Consultiva Rrom de Bogotá.  Nota Aclaratoria: Se ejecutarán en total 3 estrategias de intervención para la	Implementación para 2025 con recursos aprobados por el Consejo Consultivo del Pueblo Gitano. Incremento del IPC anual del presupuesto aprobado correspondiente al 10%.	26/08/24 27/08/24 19/09/24 20/09/24	Se llevarán a cabo las sesiones de implementación y construcción de las acciones durante el primer trimestre del año, previa concertación de agenda con los concejos y consultivas étnicas del distrito.





		inclusión de la cultura Gitana en Planes de Desarrollo Local, programas y proyectos de las localidades de Kennedy y Puente Aranda durante los 12 años de ejecución de la política, 1 por cada periodo de gobierno distrital; se aclara que dentro de la programación de la meta del producto se registra el 100% que corresponde al porcentaje de ejecución frente a lo programado por cada estrategia.			
Pueblo Rrom o gitano	Decreto 817/19 Consejo Consultivo y de Concertación para el Pueblo Rrom o Gitano de Bogotá D.C.	7.1.6 Caracterización y actualización cuatrienal sobre zakono o prácticas culturales del pueblo Rrom o Gitano, concertado con el Consejo Consultivo y de Concertación del pueblo Gitano y su normatividad vigente.	Implementación para 2025 con recursos aprobados por el Consejo Consultivo del Pueblo Gitano. Incremento del IPC anual del presupuesto aprobado correspondiente al 10%.	26/08/24 27/08/24 19/09/24 20/09/24	Se llevarán a cabo las sesiones de implementación y construcción de las acciones durante el primer trimestre del año, previa concertación de agenda con los concejos y consultivas étnicas del distrito.
Pueblos indígenas - capítulo Muisca	Decreto 612/15 Consejo Consultivo y de Concertación para los Pueblos Indígenas en	1.4.1. Estrategia de fortalecimiento de la identidad cultural del Pueblo Muisca de Bosa, en concordancia con el Plan de Vida de la Comunidad Muisca de Bosa y concertado con sus autoridades.	Invitación ejecutada en coordinación con Cabildo Indígena Muisca de Bosa con recursos ejecutados por valor de \$12 millones de pesos que contó con 512 beneficiarios.	30/07/24 20/08/24	Se llevarán a cabo las sesiones de implementación y construcción de las acciones durante el primer trimestre del año, previa concertación de agenda con los







	Bogotá D.C.				concejos y consultivas étnicas del distrito.
Pueblos indígenas	Decreto 612/15 Consejo Consultivo y de Concertación para los Pueblos Indígenas en Bogotá D.C.	2.1.2. Estrategia para la protección, promoción y fortalecimiento de la lengua propia de los pueblos indígenas en Bogotá, concertada, diseñada e implementada con el espacio autónomo de pueblos indígenas del Distrito.	Fortalecimiento de lengua propia de pueblos indígenas: invitación ejecutada en coordinación con el Consejo Consultivo y de Concertación para los Pueblos Indígenas en Bogotá D.C., a través del Cabildo Indígena Inga, recursos ejecutados por valor de \$100 millones de pesos que contó con 564 beneficiarios.	29/08/24 29/10/24 11/11/24 17/11/24	Se llevarán a cabo las sesiones de implementación y construcción de las acciones durante el primer trimestre del año, previa concertación de agenda con los concejos y consultivas étnicas del distrito.
Pueblos indígenas	Decreto 612/15 Consejo Consultivo y de Concertación para los Pueblos Indígenas en Bogotá D.C.	2.1.8. Conmemoración de dos eventos anuales, para el fomento de las prácticas artísticas, culturales y patrimoniales, concertado con el espacio autónomo según la normatividad vigente.	Encuentro Distrital de Mujeres Indígenas: invitación ejecutada en coordinación con la Consejería Distrital de Mujeres Indígenas en Bogotá D.C., a través del Cabildo Indígena Kichwa, recursos ejecutados por valor de \$15 millones de pesos que contó con 50 beneficiarias.  Encuentro Distrital de Pueblos Indígenas: invitación ejecutada en coordinación con el Consejo Consultivo y de Concertación para los Pueblos Indígenas en Bogotá D.C., a través del Cabildo Indígena Inga, recursos ejecutados por valor de \$65 millones de pesos que contó con 280	29/08/24 29/10/24 11/11/24 17/11/24	Se llevarán a cabo las sesiones de implementación y construcción de las acciones durante el primer trimestre del año, previa concertación de agenda con los concejos y consultivas étnicas del distrito.





			beneficiarios.		
Pueblo raizal	Encuentro Distrital Organización Raizal Fuera del Archipiélago ORFA.	1.1.13. Estrategias de promoción y fortalecimiento de prácticas artísticas y/o culturales para la difusión y visibilización del pueblo Raizal, concertado con la instancia de representación Raizal de Bogotá o que haga sus veces.	Invitación ejecutada en coordinación con la Instancia Distrital de Participación del Pueblo Raizal, a través de la Organización de la Comunidad Raizal con Residencia Fuera del Archipiélago de San Andrés Providencia y Santa Catalina - ORFA, recursos ejecutados por valor de \$20 millones de pesos que contó con 113 beneficiarios.	12/03/24 17/05/24 23/07/24 24/07/24 08/08/24 18/12/24	Se llevarán a cabo las sesiones de implementación y construcción de las acciones durante el primer trimestre del año, previa concertación de agenda con los concejos y consultivas étnicas del distrito.
Pueblo raizal	Encuentro Distrital Organización Raizal Fuera del Archipiélago ORFA.	5.1.13. Estrategia de visibilización de las prácticas del arte, la cultura y el patrimonio inmaterial del pueblo Raizal de Bogotá, concertado con la instancia distrital del pueblo Raizal.	Desarrollo de la invitación cultural abierta de Comunicación Étnica, otorgando un (1) incentivos a la organización ORFA por valor de \$25 millones de pesos, en el marco del desarrollo de acciones de visibilización de las prácticas artísticas y culturales propias de la población en la ciudad.	19/07/24 04/06/24	Se llevarán a cabo las sesiones de implementación y construcción de las acciones durante el primer trimestre del año, previa concertación de agenda con los concejos y consultivas étnicas del distrito.
Pueblo raizal	Encuentro Distrital Organización Raizal Fuera del Archipiélago ORFA.	5.1.17. Anualmente apoyar técnica y financieramente la conmemoración de la Semana Raizal en Bogotá.	Semana Raizal: invitación ejecutada en coordinación con la Instancia Distrital de Participación del Pueblo Raizal, a través de la Organización de la Comunidad Raizal con Residencia Fuera del Archipiélago de San Andrés Providencia y Santa Catalina - ORFA, recursos ejecutados por	12/03/24 17/05/24 23/07/24 24/07/24 08/08/24 18/12/24	Se llevarán a cabo las sesiones de implementación y construcción de las acciones durante el primer trimestre del año, previa concertación de agenda con los concejos y





			valor de \$25 millones de pesos que contó con 120 beneficiarios.		consultivas étnicas del distrito.
--	--	--	--	--	-----------------------------------

Con un cordial saludo,

**SANTIAGO TRUJILLO ESCOBAR**  
Secretario de Despacho  
Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte

Anexos aportados por la Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte, disponibles en el enlace [https://drive.google.com/drive/folders/16XdPOXpC8cjrVMRuLQnm60Qzgt2\\_Mq-1?usp=drive\\_link](https://drive.google.com/drive/folders/16XdPOXpC8cjrVMRuLQnm60Qzgt2_Mq-1?usp=drive_link)

**REPORTE TRAZADORES 31122024**

Formato de seguimiento a productos 2.6, PP Indígenas \_Cap. Muisca-Excel  
Formato de seguimiento a productos 2.6, PP Indígenas--Excel  
Formato de seguimiento a productos 2.6, PP Rrom-Excel  
Formato de seguimiento a productos 2.6, PP Raizal-Excel  
Formato de seguimiento a productos 2.6, PP Raizal-Afro  
Formato de seguimiento a productos 2.6, PP Afro \_Cap. Palenquera-Excel  
Decreto 470 del 27 de diciembre de 2024.

**Anexo comunicaciones de respuesta emitidas por las entidades adscritas al Sector Cultura, Recreación y Deporte:**

Comunicación de respuesta del cuestionario de la Proposición No. 154 de 2025, emitida por el Instituto Distrital de Recreación y Deporte IDRD y aportó anexos disponibles en el enlace: [https://drive.google.com/drive/folders/1OX4wj6HPcjd9CXGEUZjsiJQ9reUktE?usp=drive\\_link](https://drive.google.com/drive/folders/1OX4wj6HPcjd9CXGEUZjsiJQ9reUktE?usp=drive_link)

Comunicación de respuesta del cuestionario de la Proposición No. 154 de 2025, emitida por el Instituto Distrital de las Artes Idartes, disponible en el enlace [https://drive.google.com/drive/folders/1\\_D4WBVTNR4U1jWStMdH8\\_CIRpzBUppg\\_?usp=drive\\_link](https://drive.google.com/drive/folders/1_D4WBVTNR4U1jWStMdH8_CIRpzBUppg_?usp=drive_link)  
Comunicación de respuesta del cuestionario de la Proposición No. 154 de 2025, emitida por el Instituto Distrital de Patrimonio Cultural IDPC, disponible en el enlace [https://drive.google.com/drive/folders/1\\_R1ZjLAXunAAvkEH7KG3w6R3RfwKK9IZ?usp=drive\\_link](https://drive.google.com/drive/folders/1_R1ZjLAXunAAvkEH7KG3w6R3RfwKK9IZ?usp=drive_link)

Comunicación de respuesta del cuestionario de la Proposición No. 154 de 2025, emitida por la Orquesta Filarmónica de Bogotá OFB, aportó anexo disponible en el enlace: [https://drive.google.com/drive/folders/1WASe-zNzetwwy6hyuVCTwIks9C2K8uv6?usp=drive\\_link](https://drive.google.com/drive/folders/1WASe-zNzetwwy6hyuVCTwIks9C2K8uv6?usp=drive_link)

Comunicación de respuesta del cuestionario de la Proposición No. 154 de 2025, emitida por la Fundación Gilberto Alzate Avendaño, FUGA., disponible en el enlace: [https://drive.google.com/drive/folders/1m9iQXXI94yRLOLXPkaks5JSNrfBdTKev?usp=drive\\_link](https://drive.google.com/drive/folders/1m9iQXXI94yRLOLXPkaks5JSNrfBdTKev?usp=drive_link)

Aportaron Información: Oficina Asesora de Planeación: Juliethe Oyuela- Profesional OAP  
Dirección de Asuntos Locales y Participación, Andrés Jara Moreno / Director  
Dirección de Gestión Corporativa y Relación con el Ciudadano: Sandra Castiblanco / Directora  
Revisó: Luis Fernando Mejía Castro/ Jefe Oficina Asesora de Planeación

Revisó: Diego F. Diego F. Arango M. / Asesor de Despacho.  
Anny Arias Maestre, Contratista Despacho  
Revisó OJ: Sandra Margoth Vélez Abello / Jefe Oficina Jurídica

<b>Documento 20251000017951 firmado electrónicamente por:</b>	
<b>Andres Felipe Jara Moreno</b>	Director de Asuntos Locales y Participación



SECRETARÍA DE  
**CULTURA, RECREACIÓN  
Y DEPORTE**



Al contestar, citar el número:

Radicado: **20251000017951**

Fecha: 10-02-2025

	Dirección de Asuntos Locales y Participación Fecha firma: 10-02-2025 21:15:13
<b>Santiago Trujillo Escobar</b>	Secretario de Despacho - Secretaria de Cultura, Recreación y Deporte Despacho Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte Fecha firma: 10-02-2025 21:04:42
<b>Sandra Margoth Vélez Abello</b>	Jefe Oficina Jurídica Oficina Jurídica Fecha firma: 10-02-2025 21:01:29
<b>Luis Fernando Mejia Castro</b>	Jefe Oficina Asesora de Planeación Oficina Asesora de Planeación Fecha firma: 10-02-2025 20:50:13
<b>Sandra Patricia Castiblanco Monroy</b>	Directora Gestión Corporativa y Relación con el Ciudadano Dirección de Gestión Corporativa y Relación con el Ciudadano Fecha firma: 10-02-2025 20:13:54
<b>Diego Fernando Arango Melo</b>	Asesor Despacho Código 105 Grado 04 Despacho Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte Fecha firma: 10-02-2025 19:49:15
<b>Anny Marcela Arias Maestre</b>	Contratista Despacho Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte Fecha firma: 10-02-2025 19:41:35
 c2542dad8ba8dd41701ec7da1253a5f1f8148276d80a2429c40d45470145491e Codigo de Verificación CV: 91e6a	

Anexos: 10 folios